«Навстречу Гуманному Завтра…»

*«...двигаю Время*

*навстречу*

*Гуманному Завтра…»*

Милана Алдарова

**26 апреля в Белоколонном зале княгини Шаховской состоится концерт-презентация «Навстречу гуманному завтра…». Вечер будет посвящен поэту Милане Алдаровой (1956 – 2012).**

«Вечности – дар мой». Так начинается книга Миланы Алдаровой «Дедал. Оратория», изданная в 2017 году издательством «Искусство-XXI век». 26 апреля в «Геликон-опере» состоится концерт, посвященный поэту Милане Алдаровой, человеку с необычной творческой судьбой.

Имя Миланы Алдаровой мало известно широкой публике, но ее труд, ее творчество и свет ее таланта не пропали даром – театр «Геликон-опера» совместно с издательством «Искусство-XXI век» представит главный труд всей жизни Миланы Алдаровой – книгу «Дедал. Оратория».

Рукописи не горят. Музыка вечна, а красота спасет мир. Ярким доказательством тому станет музыкально-драматическое действо «Навстречу Гуманному Завтра…».

«Дедал. Оратория» – необычное произведение, потребовавшее от автора полного погружения в причудливый мир античной истории и древних архетипов, оно не оставит равнодушным никого. Композитор Сергей Чечетко (концертмейстер «Геликон-оперы»), друг поэта, создал музыкальную основу для представления стихов Миланы. В программе будут звучать его произведения, посвященные Милане Алдаровой, творчество которой вдохновило композитора. Символично, что произведения, созданные одним из геликоновцев, прозвучат в историческом зале «Геликона».

У Миланы Алдаровой – необычная поэтическая судьба. В 1988 году в издательстве «Советский писатель» вышла книга ее стихов «Отсрочьте суд!». На стихи Алдаровой обратила внимание виднейшая представительница русской эмиграции Зинаида Шаховская, близко знакомая с Буниным, Цветаевой, Ходасевичем, Адамовичем, Ремизовым и другими писателями, с 1968 по 1978 год руководившая изданием газеты «Русская мысль». Зинаида Шаховская написала Милане: «Я давно надеялась, что когда-нибудь из России получу стихи, в которых не будет ни тени вульгарности, а современность будет связана нитью со славным прошлым русской поэзии... Желаю Вам славы, читателей и почитателей».

Книга Миланы Алдаровой вызвала интерес у русистов Пражского университета. В 1990 году по их приглашению она ездила в Прагу, где память о Марине Цветаевой была еще свежа. С большим трепетом Милана описывала посещение мест, связанных с поэтом, радиопередачи, теплый прием.

Однако процитированный в «Московском комсомольце» отзыв Шаховской вызвал ревность со стороны поэтического цеха. Хотя Алдарова была рекомендована в Союз писателей (рекомендации ей писали такие авторитеты, как М. Л. Гаспаров и В.Г. Куприянов), ее литературная судьба складывалась не очень успешно.

Публику ждет необычный концерт, в котором сольются воедино музыка, человеческий голос и самое главное – полная смысла древняя история о дерзновении, жажде полета и расплате за смелость, выплавленная в волнующие строки нашей современницы Миланы Алдаровой.

Произведения Миланы Алдаровой будет читать **легенда российского театра и кино, народная артистка России Алла Демидова**, которая также не осталась равнодушной к этим удивительным стихам.

В концерте участвуют солистка театра «Геликон-опера» Юлия Щербакова, музыканты оркестра Леонид Железный (скрипка) и Юлия Комарова (арфа). За пультом симфонического оркестра театра – маэстро Константин Хватынец. Режиссер-постановщик – Александр Бородовский. Со вступительным словом к зрителям обратится член Союза писателей России, кандидат философских наук **Светлана Галаганова.**

**Концерт-презентация «Навстречу Гуманному Завтра…» состоится в Белоколонном зале княгини Шаховской, начало в 19 часов. Уверены, что для многих в этот вечер откроется удивительный мир поэта Миланы Алдаровой в обрамлении музыки Сергея Чечетко.**